



## Camerata Vocal de Torres Vedras



In vino veritas (Uma Ode ao Vinho)  
Castelo de Óbidos, 2004



Portugal Cantado  
Figueira da Foz, 2005



Concerto de Natal  
Torres Vedras, 2004



Feira Medieval de S. João de  
Tarouca, 2004



Paixão de Cristo segundo  
S. Mateus – Óbidos, 2004

*Il est un groupe vocal, depuis de 1982 et il se légalise comme Association Culturel em 1985.*

*Se compose de 25 chanteurs à peu près, qui chante un répertoire diversifié en époques et styles. Dans ses voyages en dehors du Portugal il porte la musique portugaise, populaire et érudite, donnant à connaitre sa culture.*

*Parmi les centaines de concerts nationaux on évidence: «Semana Coral Internacional de Lisboa 86»; «XVII e XXVII Festival de Coros do Algarve (1993 et 2003)»; «Feiras Medievais» du nord au sud du Portugal (depuis 2004) et les concerts de La Semaine Saint en Óbidos (2004 et 2005) comme chorale invité.*

*Dans l'étranger ont évidence: "Festival Eurotreff Musik", en Südschwarzwald – Allemagne (1985); la digression par l'Europe, avec concerts en différents villes de France et Allemagne (1990); a été la chorale portugais sélectionné pour le "Festival Europhonies" – Toulon/France (1993); la participation dans le "Festival Europa Cantat 12", en Herning – Danemark (1994); la participation au "Festival Eurotreff Musik" en Wolfenbüttel – Allemagne (1995); la présentation dans le "Festival Europa Cantat 13", en Linz – Autriche (1997); les digressions a Vienne – Autriche por le "Festival Wiener Bezirksfestwochen" (2002) et à la région d'Ardèche – France (2004); et, finalement, le concours au "Festival Internacional de Música de Advento e de Natal de Praga", dans la République Tchèque, où a été distingué avec de DEGRE ARGENT (2005).*

Pendent ces 25 années de vie, a été dirigé par quatre chefs de choeur, parmi lesquels se détachent Artur Carneiro, fondateur et responsable artistique jusqu'à Février de 1987 et António Gonçalves, depuis Octobre de 2000.

Dès 2001, elle se dédie a la réalisation de Concerts Thématiques pour tout le Portugal: "IN VINO VERITAS (Uma ode ao Vinho)", concert avec mis en scène où ont peut assister a la célébration du vin dans une taverne; "PAIXÃO DE CRISTO SEGUNDO S. MATEUS", une mise en scène de la Passion pour l'époque de Pâques; "CONCERTO DE NATAL", avec musique de Noel de tout le monde; "PORTUGAL DE LÉS A LÉS", où on fait le tour du Portugal parmi la musique; et la "MISSA ÉTNICA PELA PAZ", une oeuvre composé par des spirituelles africaines et afro-américains bien que la musique des hindous natifs nord-américains. Une oeuvre très applaudit face a sa spectacularité vocal et au rythme que lui est imposé par la percussion qui l'accompagne.



Concerto do Amor  
Claustros do Convento da Graça, Torres Vedras, 2005



Paixão de Cristo segundo  
S. Mateus – Óbidos, 2004



Festival Internacional de Música  
de Advento e Natal  
Praga (República Checa), 2005



In vino veritas (Uma Ode ao Vinho)  
Castelo de Penedono, 2004